

Onderzoek onder bewoners over festivals en evenementen in Rotterdam

‘Een gevoel van gemeenschap en saamhorigheid’

Versie 10 September 2024

Rotterdam
Festivals

Culturele
Doelgroepenmodel®



Inleiding en context

In een stad als Rotterdam liggen wonen en vermaak dicht bij elkaar. Dit kan zorgen voor mooie en bijzondere momenten dicht bij huis maar soms ook voor ongemak. Om meer te weten te komen over de attitude, waardering en de ervaring rondom festivals/evenementen heeft Rotterdam Festivals Dynata gevraagd een onderzoek uit te zetten onder bewoners van Rotterdam.

In het onderzoek komen de volgende zaken onder meer aan bod:

- In welke mate worden festivals of evenementen in Rotterdam door de bewoners bezocht?
- Hoe worden de festivals of evenementen door de bezoekers gewaardeerd?
- Welk belang hechten de bewoners aan de festivals of evenementen die in de stad worden georganiseerd?
- Wat zijn de belangrijkste redenen om festivals of evenementen in de stad wel of niet te bezoeken?

Inhoudsopgave

Onderzoeksopzet en methode / leeswijzer

Samenvatting

Grafieken

- Bezoek en waardering van evenementen in Rotterdam
- Redenen om evenementen in Rotterdam wel of niet te bezoeken
- Het belang van het organiseren van evenementen in Rotterdam
- Eventueel ongemak in de stad
- Voorkeur voor locatie voor het bezoeken van festivals of evenementen
- Stellingen

Meer weten?

- Kennissessies

Bijlagen

- Bijlage 1. Respondenten / deelnemers
- Bijlage 2. Verschillen naar leeftijd, gebied en nabijheid
- Bijlage 3. Culturele Doelgroepenmodel

Onderzoeksopzet en methode (1/2)

Rotterdam Festivals heeft in augustus 2024 een vragenlijst laten uitzetten onder de bewoners van Rotterdam. Doel van het onderzoek is inzicht te krijgen in de ervaring van de bewoners met de festivals en evenementen die in de stad worden georganiseerd.

Methoden

Om tot de totale steekproef van inwoners uit Rotterdam in de leeftijd van 18 jaar en ouder te komen, is gebruik gemaakt van de onderzoekspanels van Dynata en PanelClix. In totaal is een representatieve steekproef van n=1.016 gebruikt voor de analyses. De resultaten zijn gewogen op basis van leeftijd en woongebied om verschillen tussen de steekproef en de populatie te corrigeren.

Vragenlijst

Er is een vragenlijst opgesteld waarin onder andere de volgende onderwerpen aan de orde komen:

- Het bezoek door bewoners van Rotterdam van festivals of evenementen in de stad.
- De waardering van de festivals of evenementen door bezoekers.
- Het belang dat de bewoners hechten aan de festivals of evenementen in de stad.
- De belangrijkste redenen om festivals of evenementen in de stad wel of niet te bezoeken.
- De ervaring en het voorkomen van mogelijk ongemak.

De vragenlijst bestaat uit 17 vragen. Het duurde circa 5 minuten om de vragenlijst in te vullen.

Respons

In totaal is een steekproef van n=1.016 gerealiseerd.

Onderzoeksopzet en methode / leeswijzer (2/2)

In de inleiding op de vragenlijst is beschreven wat onder festivals/evenementen te verstaan, namelijk festivals/evenementen die in de buitenlucht, in parken en op pleinen maar bijvoorbeeld ook in bioscopen, concertzalen of theaters plaatsvinden. Gedacht kan daarbij worden aan *het IFFR, Rotterdam Unlimited Zomercarnaval, De Parade, etc.* Om de leesbaarheid te verhogen wordt in de overige onderdelen van het rapport in plaats van 'festivals/evenementen' de term 'evenementen' gebruikt.

Leeftijd

In de rapportage worden de volgende leeftijdscategorieën onderscheiden:

- 39 jaar of jonger;
- 40 – 59 jaar;
- 60 jaar of ouder.

Gebieden

In de analyse van de resultaten zijn de woongebieden als volgt samengenomen:

- Gebied I: Hoek van Holland, Pernis, Rozenburg
- Gebied II: Charlois, Feijenoord, Hoogvliet, IJsselmonde
- Gebied III: Noord, Kralingen-Crooswijk, Stadscentrum, Delfshaven
- Gebied IV: Overschie, Hillegersberg-Schiebroek
- Gebied V: Prins-Alexander

Samenvatting



→ [Naar inhoudsopgave](#)

Rotterdam Festivals

Samenvatting

Bijna 80% van de Rotterdammers bezoekt evenementen en deze worden door de bezoekers gemiddeld gewaardeerd met een 7,6. Festivals en evenementen zorgen voor een aantrekkelijke stad en een groter gevoel van gemeenschap en saamhorigheid. Daarbij geeft 86% aan dat er bij het organiseren van evenementen voldoende maatregelen genomen worden om ongemak zoveel mogelijk te voorkomen, al zou 32% het wel fijn vinden als er nog wat meer gebeurt. Maar 5% van de inwoners in Rotterdam vindt het 'onbelangrijk of heel onbelangrijk' dat er festivals en evenementen zijn.

Een ruime meerderheid van de deelnemers aan het onderzoek (78%) bezoekt festivals of evenementen die in de stad worden georganiseerd. Onder de deelnemers die geen festival of evenement hebben bezocht bevinden zich relatief veel oudere deelnemers (60 jaar of ouder) en bewoners van Prins Alexander.

De meerderheid (73% van zowel bezoekers als niet-bezoekers) vindt het belangrijk dat er festivals en evenementen in Rotterdam worden georganiseerd.

De bezoekers waarderen de festivals/evenementen die zij het afgelopen jaar hebben bezocht gemiddeld met een 7,6. Meer intensieve bezoekers (bezoek van drie of meer festivals/evenementen per jaar) geven een hoger rapportcijfer, te weten een 7,9. Zo ook de bewoners van het stadscentrum: een 8,3. Bijna twee derde (58%) waardeert de evenementen met een cijfer 8 of hoger.

De drie meest genoemde redenen voor het bezoeken van festivals of evenementen zijn: het maken van plezier, om te ontspannen en om te genieten van een mooi cultureel of sportief programma. De meest genoemde redenen om geen festivals of evenementen te bezoeken zijn: een gebrek aan interesse, het liever besteden van de vrije tijd aan andere activiteiten en het niet aanspreken van het aanbod.

De meerderheid vindt dat er voldoende maatregelen genomen worden om ongemak voor de inwoners te voorkomen, zowel als het gaat om ongemak in de stad in het algemeen (76%) als bij het organiseren van festivals/evenementen (86%). In beide situaties geeft circa een derde aan het wenselijk te vinden wanneer er nog meer maatregelen worden genomen. De meest genoemde vormen van ongemak, zowel in de stad in het algemeen als tijdens evenementen, zijn: vervuiling/afval, verkeersdrukke en geluidsoverlast. Twee derde vindt dat het informeren van bewoners over de inhoud en planning van evenementen het ongemak dat zij ervaren beperkt.

Respondenten die in de nabijheid wonen van een festival-locatie (max 5 min loopafstand) vinden 'het bijdragen aan een prettig leefklimaat in de stad' vaker een voordeel dan respondenten 'op afstand'.

Twee derde van de deelnemers (67%) heeft een voorkeur voor het bezoeken van festivals/evenementen in de stad (het centrum of in de stad buiten het centrum). Bij inwoners uit Noord, Kralingen-Crooswijk, Stadscentrum, Delfshaven (gebied III) zien we het hoogste percentage voorkeur voor het centrum van de stad (44%) als locatie.

Bezoek en waardering van festivals/evenementen in Rotterdam



Foto Dietrich van Gobbel

→ [Naar inhoudsopgave](#)

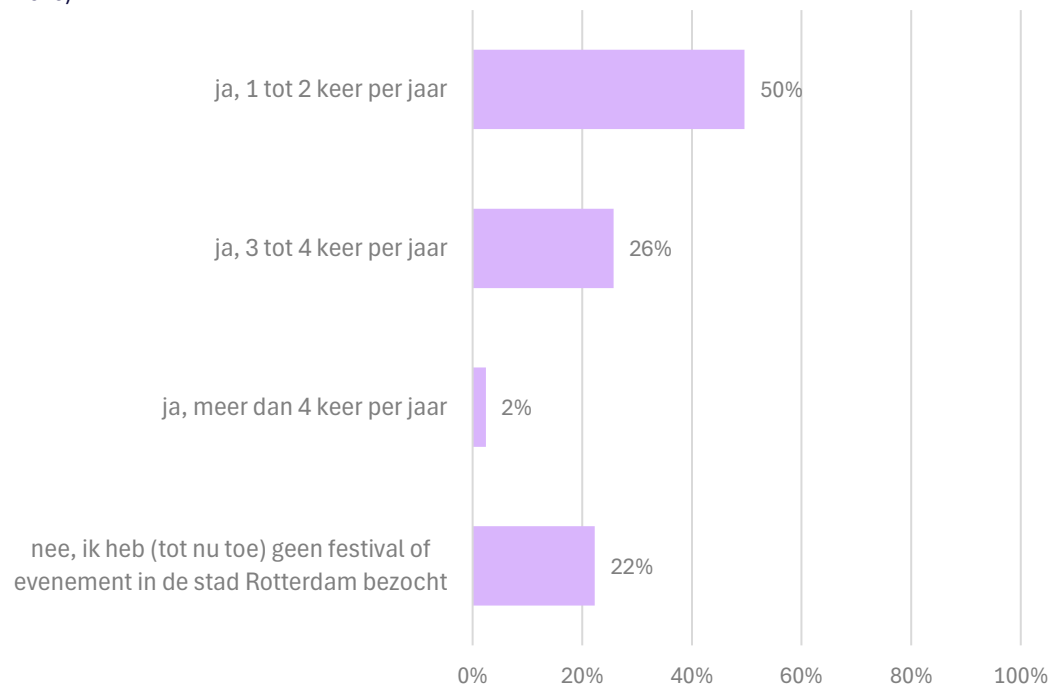
Rotterdam Festivals

Bezoek evenementen in Rotterdam

78% van de Rotterdammers bezoekt festivals en evenementen in de eigen stad, 50% hiervan geeft aan dit 1 á 2 keer per jaar te doen.

Bezoekt u weleens een festival of evenement in de stad Rotterdam?

(n=1.016)



De helft van de respondenten bezoekt 1 tot 2 keer per jaar een evenement in de stad. Circa 1 op de 5 heeft (tot nu toe) geen evenement in Rotterdam bezocht.

Respondenten in de leeftijd van 60 jaar of ouder bezoeken minder vaak festivals of evenementen.

Bewoners uit Gebied V hebben vaker geen evenement bezocht dan bewoners uit de Gebieden III en IV.

Respondenten die niet in de nabijheid wonen van een locatie waar evenementen plaatsvinden hebben vaker geen evenement bezocht.

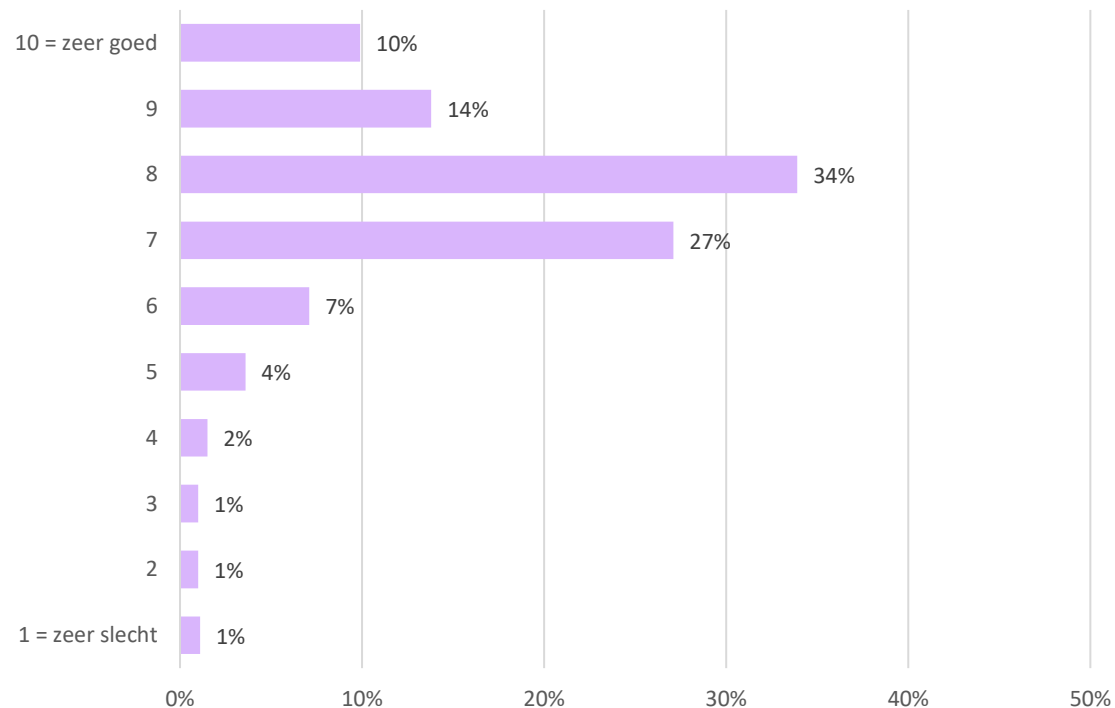
Waardering evenementen in Rotterdam

De evenementen worden door de bezoekers gewaardeerd met een gemiddeld rapportcijfer van 7,6.

De meer intensieve bezoekers (3 keer per jaar of meer) waarderen de evenementen met een gemiddeld rapportcijfer van 7,9.

Hoe waardeert u in het algemeen de festivals/evenementen die u het afgelopen jaar heeft bezocht?

(n=758)



Bezoekers wonend in het stadscentrum geven gemiddeld een hoger rapportcijfer, te weten een 8,3. De andere gebieden / wijken binnen gebied III, te weten Noord, Kralingen-Crooswijk, Stadscentrum, Delfshaven, waarderen de evenementen met een gemiddeld rapportcijfer van 7,7.

[→ Naar inhoudsopgave](#)

Rotterdam Festivals

Redenen om festivals/evenementen in Rotterdam wel of niet te bezoeken

→ [Naar inhoudsopgave](#)



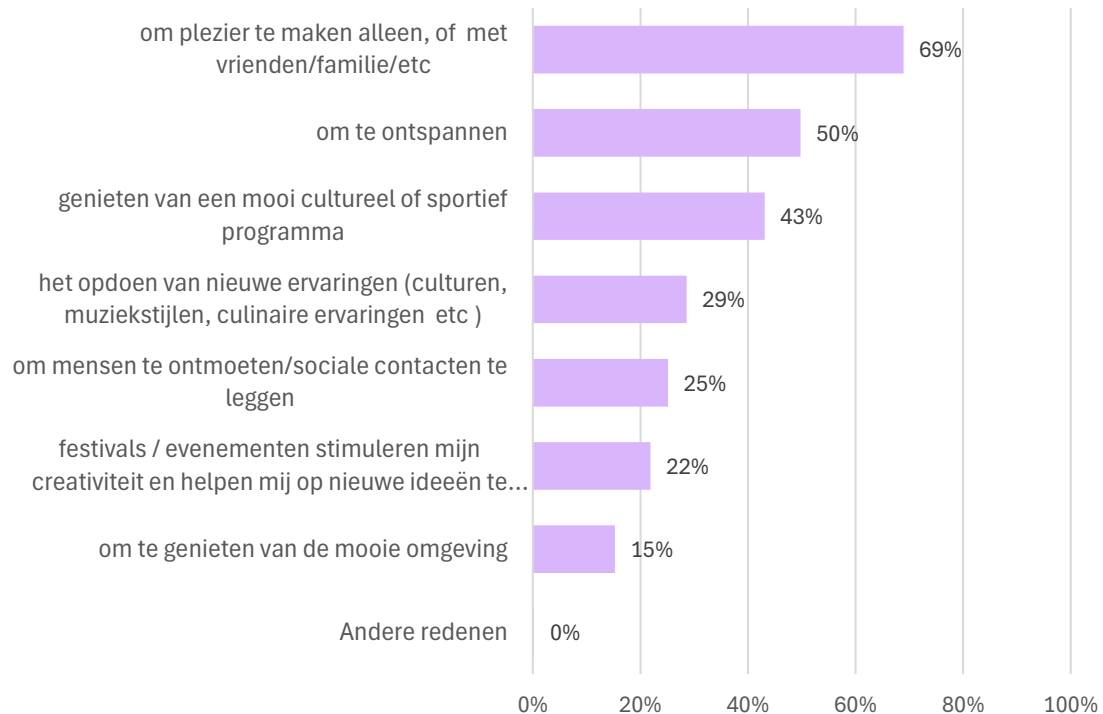
Foto Guus van der Aa

Rotterdam Festivals

Motieven om evenementen te bezoeken in Rotterdam

De drie belangrijkste redenen van inwoners om festivals of evenementen te bezoeken in Rotterdam zijn: 'om plezier te maken, alleen of met vrienden/familie/etc.', 'om te ontspannen' en 'om te genieten van een mooi cultureel of sportief programma'.

Wat zijn voor uzelf de drie belangrijkste redenen om in Rotterdam een festival of evenementen te bezoeken? (maximaal 3 redenen)
(n=758)



Er zijn verschillen te zien als je kijkt naar de leeftijdsgroepen:

→ Respondenten in de leeftijd van 39 jaar of jonger vinden 'alleen of met vrienden/familie/etc. plezier maken' de belangrijkste reden terwijl de respondenten in de leeftijd van 60 jaar of ouder dit het minst als reden noemen.

→ Respondenten in de leeftijd van 60 jaar of ouder noemen vaker dan jongere groepen 'Om te ontspannen als reden' en noemen vaker dan respondenten in de leeftijd van 40-59 jaar 'het opdoen van nieuwe ervaringen' als belangrijkste reden.

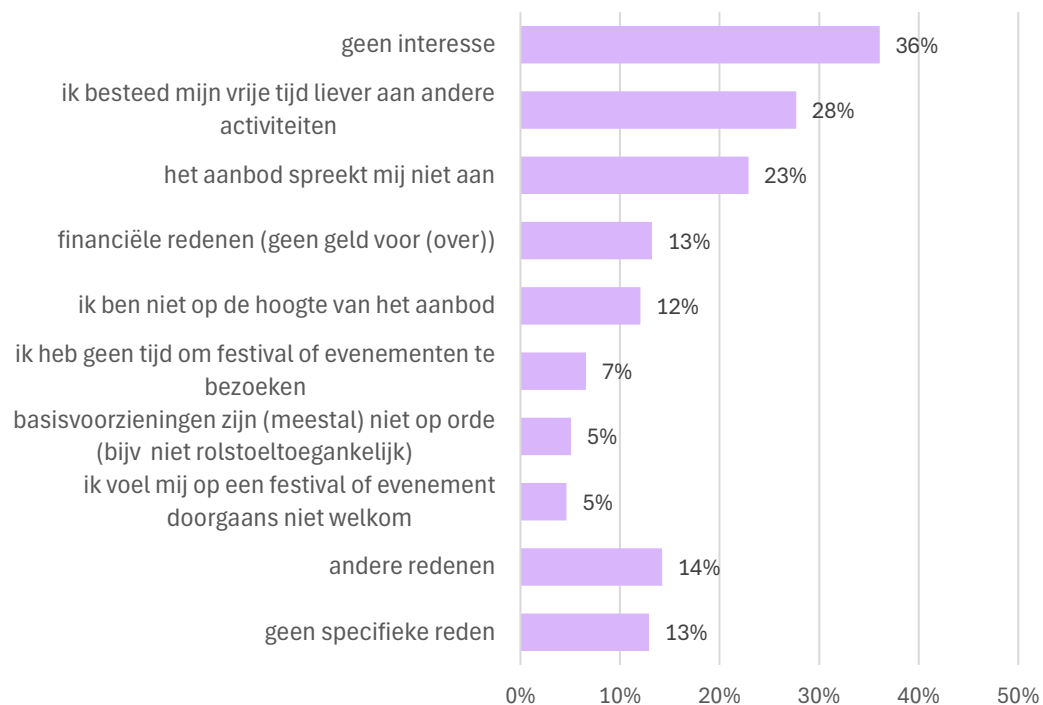
Respondenten 'op afstand' wonend van een festival-locatie noemen minder vaak 'het stimuleren van mijn creativiteit en het helpen op nieuwe ideeën te komen' en vaker 'het opdoen van nieuwe ervaringen' als reden.

Drempels bezoeken evenementen in Rotterdam

De drie meest genoemde redenen voor inwoners van Rotterdam om geen festivals of evenementen in Rotterdam te bezoeken zijn: 'geen interesse', 'vrije tijd liever te besteden aan andere activiteiten' en 'niet aanspreken van het aanbod'.

Waarom heeft u (tot nu toe) geen festival of evenement in Rotterdam bezocht?

(n=254)



Circa een op de acht (13%) niet-bezoekers geeft aan geen specifieke reden te hebben voor het niet bezoeken van festivals of evenementen.

Andere redenen voor het niet bezoeken van festivals of evenementen die door meerdere deelnemers zijn genoemd zijn:

- Te druk;
- Beperkte mobiliteit (slecht ter been);
- Lawaai/herrie;
- Niet aan toe gekomen.

Het belang van het organiseren van festivals/evenementen in Rotterdam

→ [Naar inhoudsopgave](#)

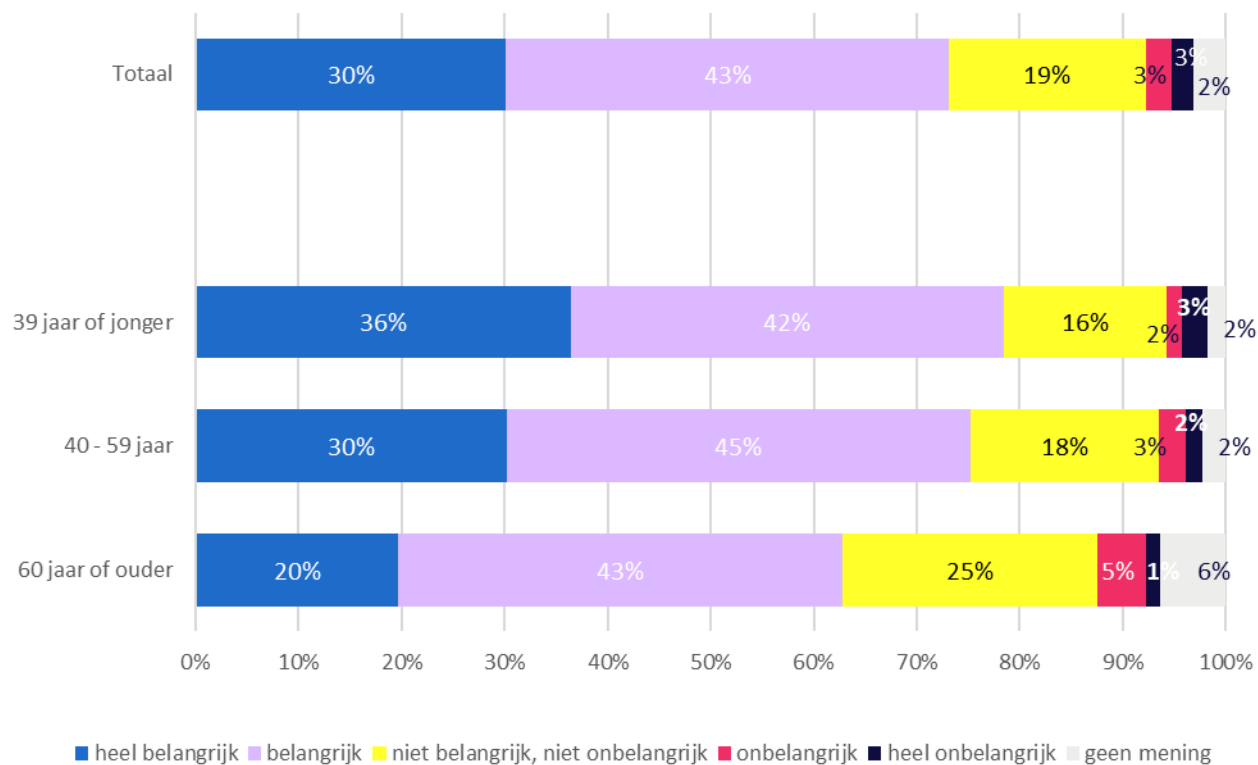


Belang van het organiseren van evenementen in Rotterdam

73% van de inwoners in Rotterdam vindt het belangrijk dat er festivals/evenementen in Rotterdam worden georganiseerd. Maar 6% procent vindt het 'onbelangrijk of heel onbelangrijk'.

Hoe belangrijk vindt u het dat er in Rotterdam festivals/evenementen worden georganiseerd?

(n=1.016)



Onder personen jonger dan 39 jaar vindt 78% het belangrijk dat er evenementen plaatsvinden.

Respondenten in de leeftijd van 60 jaar of ouder vinden het organiseren van evenementen vaker niet belangrijk.

→ [Naar inhoudsopgave](#)

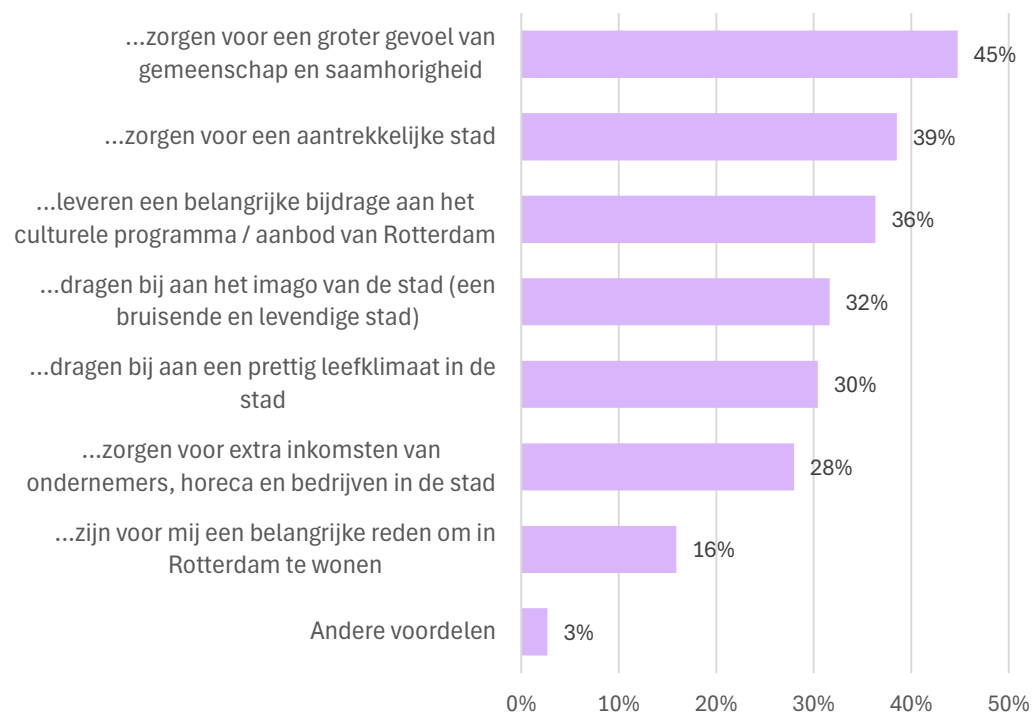
Rotterdam Festivals

Voordelen evenementen in Rotterdam

De drie door inwoners meest genoemde voordelen van het organiseren van festivals/evenementen voor de stad zijn: 'het zorgen voor een groter gevoel van gemeenschap en saamhorigheid', 'het zorgt voor een aantrekkelijke stad' en 'het levert een belangrijke bijdrage aan het culturele programma/aanbod van Rotterdam'.

Wat vindt u de belangrijkste voordelen van festivals/evenementen voor de stad Rotterdam?

(n=1.010)



Respondenten die in de nabijheid wonen van een festival-locatie (max 5 min loopafstand) vinden 'het bijdragen aan een prettig leefklimaat in de stad' vaker een voordeel dan respondenten 'op afstand'.

De leeftijdsgroep 39 jaar of jonger noemt vaker als voordeel voor de stad 'zorgen voor een groter gevoel van gemeenschap en saamhorigheid'.

Respondenten in de leeftijd van 60 jaar of ouder noemen vaker 'zorgen voor extra inkomsten van ondernemers, horeca en bedrijven in de stad' en 'dragen bij aan het imago van de stad' als voordeel.

Eventueel ongemak in de stad



→ [Naar inhoudsopgave](#)

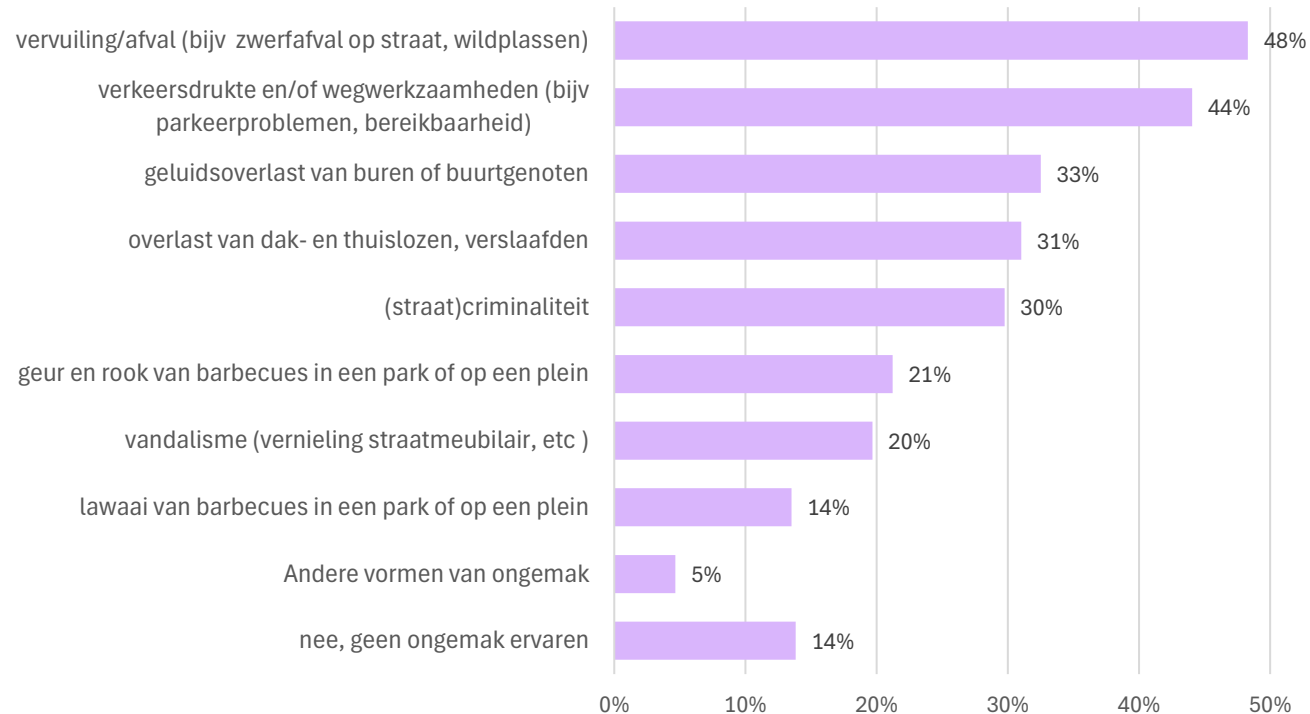
Rotterdam Festivals

Ongemak in de stad in het algemeen

Vervuiling wordt door de respondenten het meest genoemd als in het algemeen ervaren ongemak, gevolgd door ongemak door verkeersdrukte en/of wegwerkzaamheden. Een op de zeven respondenten ervaart geen ongemak.

U bent woonachtig in Rotterdam. Ervaart u in het algemeen weleens een of meerdere van de volgende vormen van ongemak?

(n=1.013)



In het algemeen ervaren respondenten in de leeftijd van 60 jaar of ouder vaker geen ongemak.

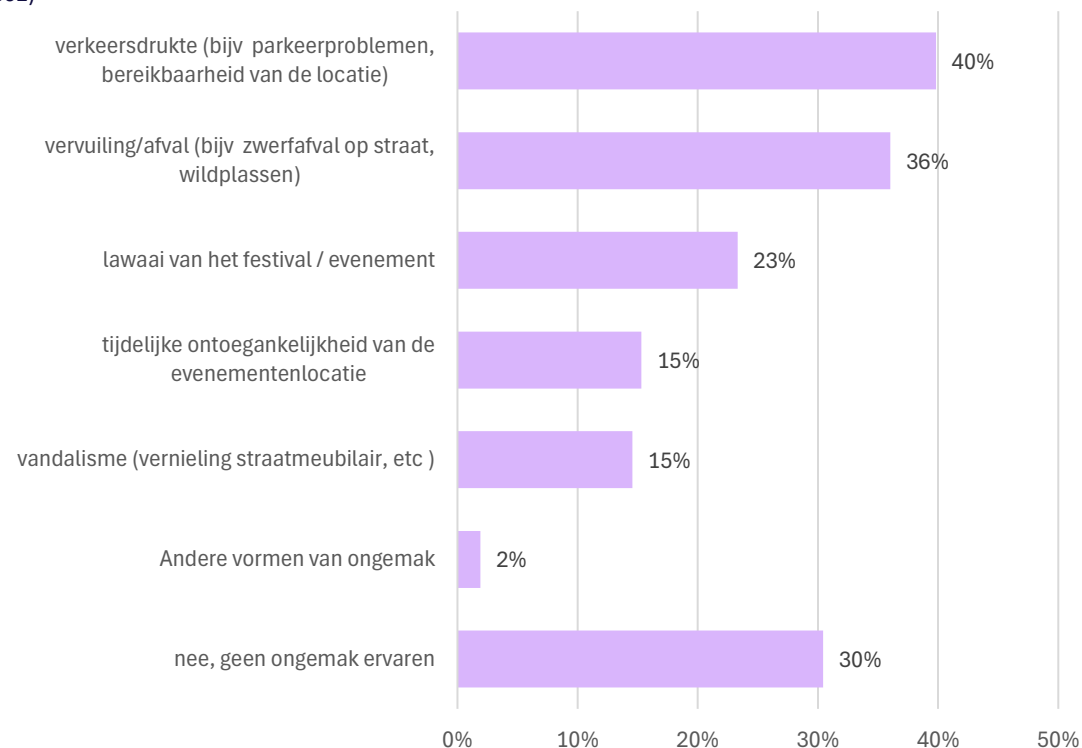
De leeftijdsgroep 39 jaar of jonger ervaart vaker ongemak als gevolg van verkeersdrukte en/of wegwerkzaamheden.

Ongemak tijdens evenementen

De twee meest genoemde vormen van ongemak die men tijdens evenementen weleens heeft ervaren zijn ‘verkeersdrukte’ en ‘vervuiling/afval’. Zowel bij ongemak ‘in het algemeen in de stad’ als bij ‘evenementen’ zijn dit de nummers 1 en 2, alleen dan in omgekeerde volgorde. Daarnaast zijn bij evenementen de percentages iets lager. 30% ervaart geen ongemak tijdens festivals/evenementen.

Heeft u zelf tijdens een festival/evenement weleens een of meerdere van de volgende vormen van ongemak ervaren?

(n=662)



Bezoekers van 60 jaar of ouder geven vaker aan geen ongemak tijdens evenementen te ervaren.

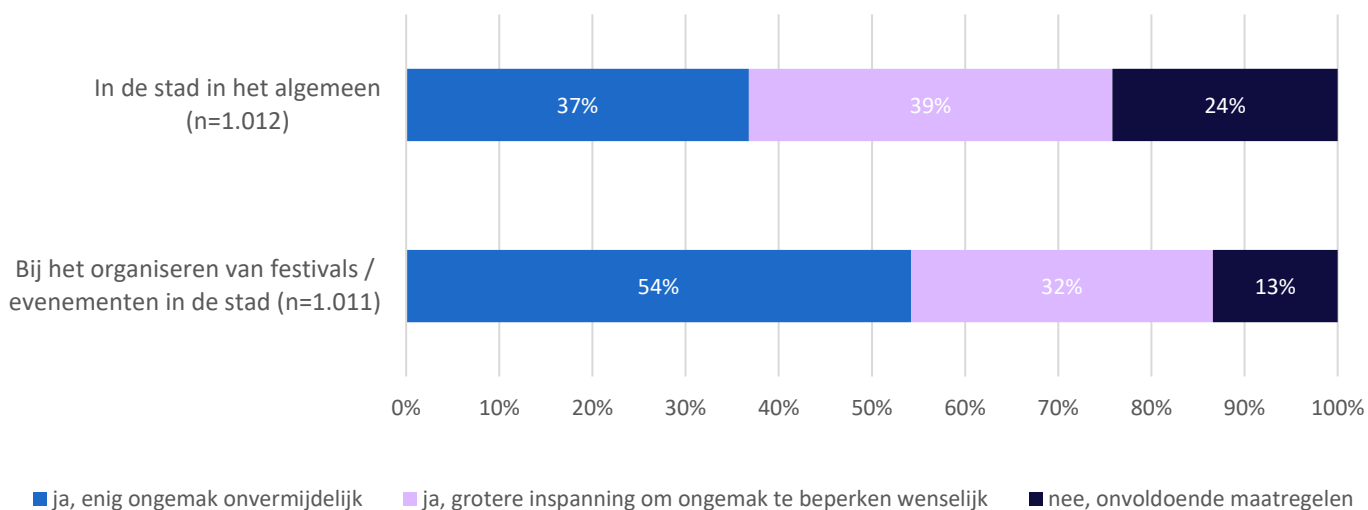
Bewoners uit de Gebieden II en III ervaren vaker ongemak van ‘Vervuiling’ dan bewoners uit de Gebieden IV en V. Bewoners uit Gebied III ervaren vaker ongemak van ‘Verkeersdrukte’ dan bewoners uit Gebied V.

De respondenten die in de nabijheid van een locatie waar festivals/evenementen plaatsvinden wonen, noemen ‘verkeersdrukte’ en ‘vervuiling/afval’ het meest als vormen van overlast die zij zelf ervaren.

Maatregelen om ongemak in de stad te verminderen

Driekwart van de respondenten (76%) vindt dat er, als het gaat om ongemak in de stad in het algemeen, in basis voldoende maatregelen worden genomen om het ongemak zoveel mogelijk te voorkomen. Maar liefst 86% van de inwoners van Rotterdam vindt als het gaat om ongemak bij het organiseren van evenementen dat er voldoende maatregelen worden genomen. Wel vindt 32% dat er nog meer inspanning gewenst is.

Worden er in de stad/bij het organiseren van festivals en evenementen naar uw mening voldoende maatregelen genomen om ongemak zo veel mogelijk te voorkomen?



Wat betreft het ongemak bij het organiseren van evenementen in de stad zijn respondenten van 39 jaar of jonger vaker van mening dat er voldoende maatregelen worden genomen om ongemak zoveel mogelijk te voorkomen dan de respondenten van 60 jaar of ouder. Respondenten van 60 jaar of ouder vinden tevens vaker dat er onvoldoende maatregelen worden genomen om ongemak in de stad in het algemeen zoveel mogelijk te voorkomen.

Respondenten die in de 'nabijheid' wonen van een festival-locatie vinden vaker dat 'er voldoende maatregelen worden genomen om ongemak bij het organiseren van evenementen zoveel mogelijk te voorkomen en dat een grotere inspanning gewenst is'.

Voorkeur voor locatie voor het bezoeken van festivals of evenementen



→ [Naar inhoudsopgave](#)

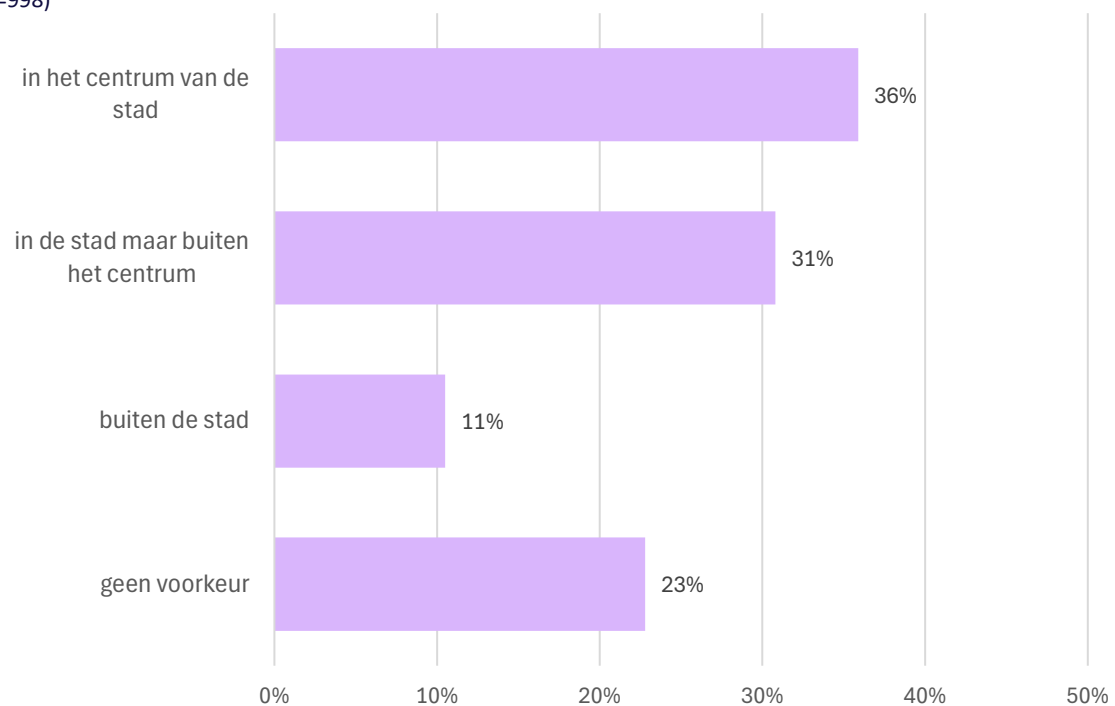
Rotterdam Festivals

Voorkeur locatie evenementen in Rotterdam

Twee derde van de respondenten heeft voor het bezoeken van festivals/evenementen in Rotterdam een voorkeur voor het 'centrum van de stad' of 'in de stad maar buiten het centrum' als locatie. 23% heeft geen voorkeur voor een locatie.

Welke locatie heeft uw voorkeur voor het bezoeken van festivals/evenementen in Rotterdam?

(n=998)



Respondenten van 39 jaar of jonger hebben vaker een voorkeur voor het bezoeken van evenementen in het centrum van de stad of in de stad maar buiten het centrum.

Bewoners van Gebied III hebben vaker dan Gebieden II en V een voorkeur voor het bezoeken van evenementen in het centrum van de stad.

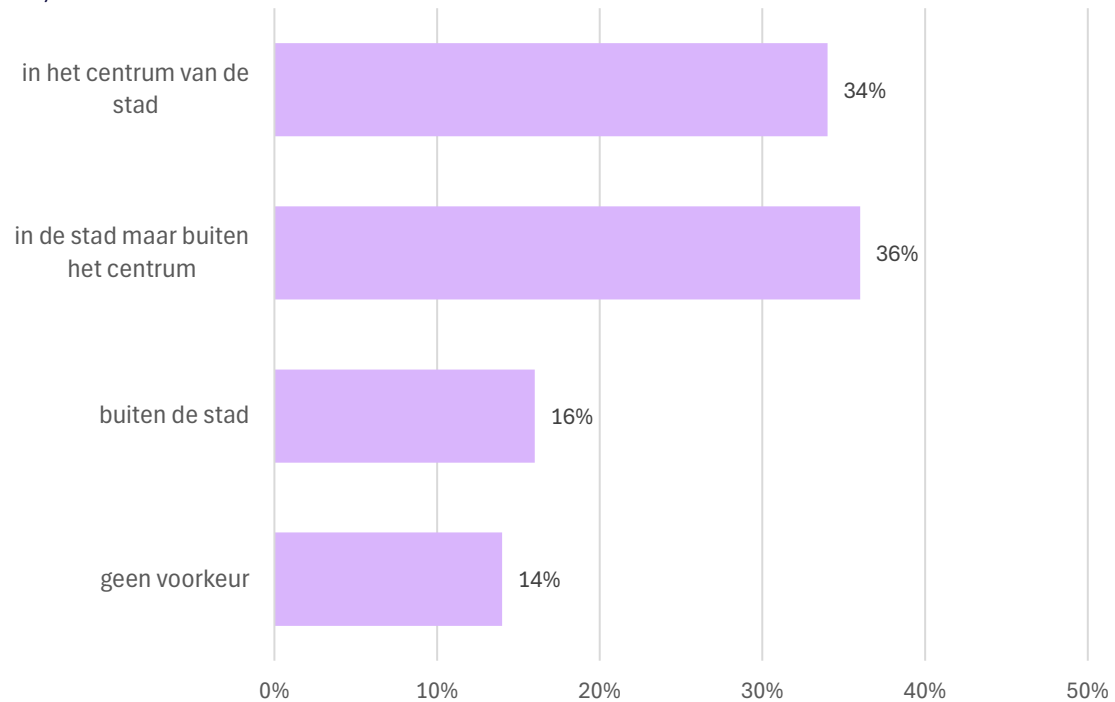
Bewoners van Gebieden I en V hebben vaker voor een bezoek buiten de stad dan III.

Bewoners van Gebied V hebben vaker geen voorkeur voor een locatie dan I en III.

Voorkeur locatie evenementen in Rotterdam: Gebied I

Ruim twee derde van de bewoners van Hoek van Holland, Pernis en Rozenburg heeft voor het bezoeken van festivals/evenementen in Rotterdam een voorkeur voor 'het centrum van de stad' of 'in de stad maar buiten het centrum'.

Welke locatie heeft uw voorkeur voor het bezoeken van festivals/evenementen in Rotterdam
(n=132)



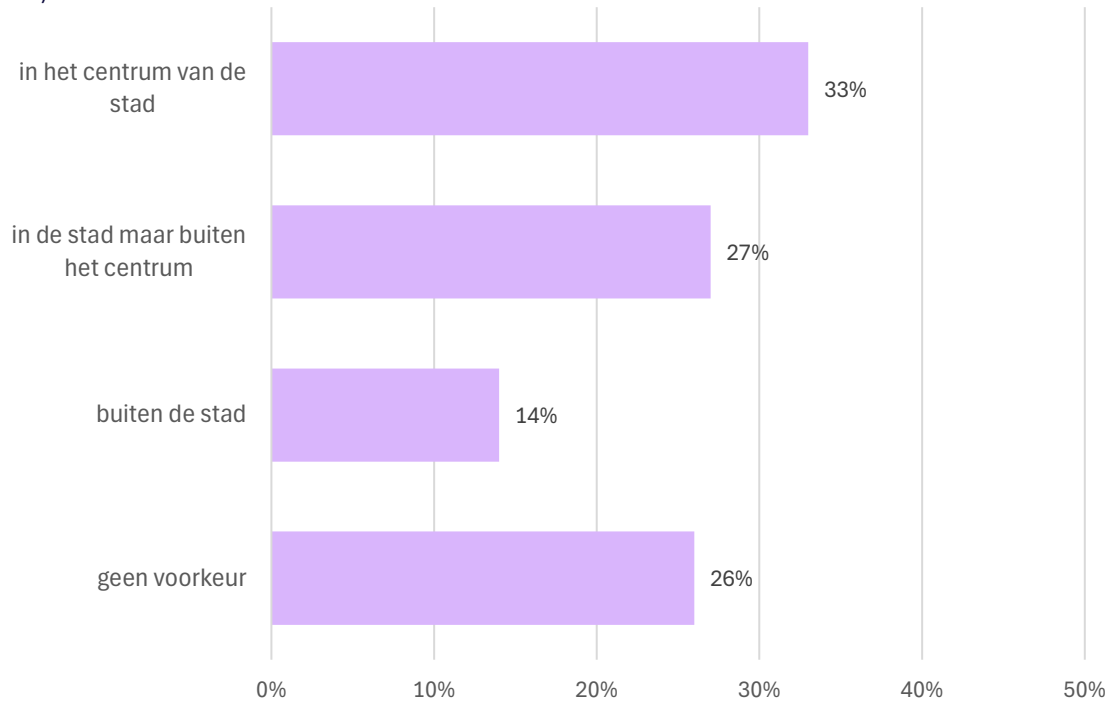
Top 3:

1. In de stad maar buiten het centrum (36%)
2. In het centrum van de stad
3. Buiten de stad

Voorkeur locatie evenementen in Rotterdam: Gebied II

Van de bewoners van Charlois, Feijenoord, Hoogvliet en IJsselmonde geeft 60% aan voor het bezoeken van festivals/evenementen in Rotterdam een voorkeur te hebben 'voor het centrum van de stad' of 'in de stad maar buiten het centrum'. Een kwart heeft geen voorkeur.

Welke locatie heeft uw voorkeur voor het bezoeken van festivals/evenementen in Rotterdam
(n=246)



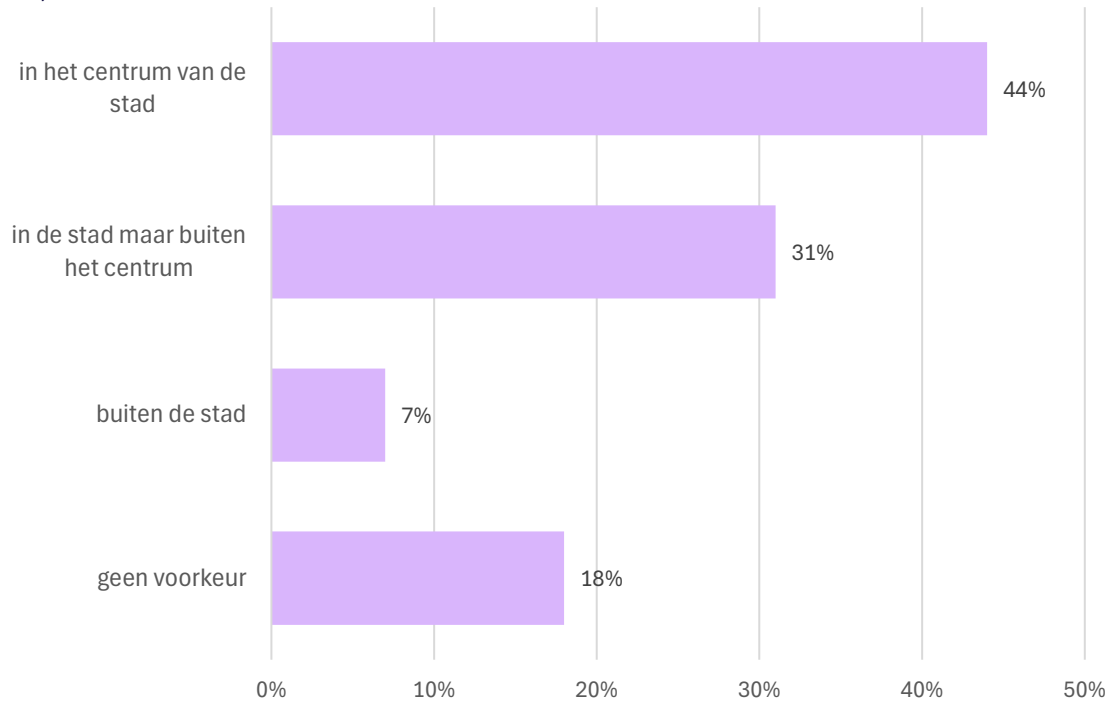
Top 3:

1. In het centrum van de stad (33%)
2. In de stad maar buiten het centrum
3. Geen voorkeur

Voorkeur locatie evenementen in Rotterdam: Gebied III

Driekwart van de bewoners uit Noord, Kralingen-Crooswijk, Stadscentrum en Delfshaven heeft voor het bezoeken van festivals/evenementen in Rotterdam een voorkeur voor 'het centrum van de stad' of 'in de stad maar buiten het centrum'.

Welke locatie heeft uw voorkeur voor het bezoeken van festivals/evenementen in Rotterdam
(n=343)



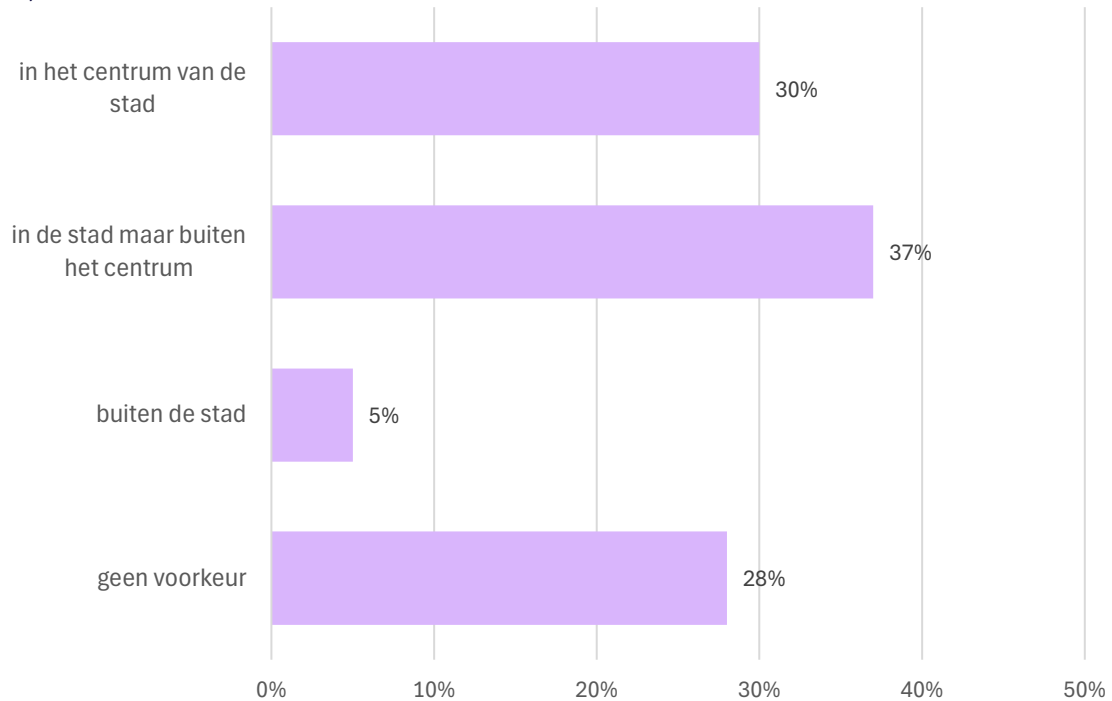
Top 3:

1. In het centrum van de stad (44%)
2. In de stad maar buiten het centrum
3. Geen voorkeur

Voorkeur locatie evenementen in Rotterdam: Gebied IV

Tweederde van de bewoners van Overschie en Hillegersberg-Schiebroek heeft voor het bezoeken van festivals/evenementen in Rotterdam een voorkeur voor het 'centrum van de stad' of 'in de stad maar buiten het centrum'. Ruim een kwart heeft geen voorkeur.

Welke locatie heeft uw voorkeur voor het bezoeken van festivals/evenementen in Rotterdam
(n=94)



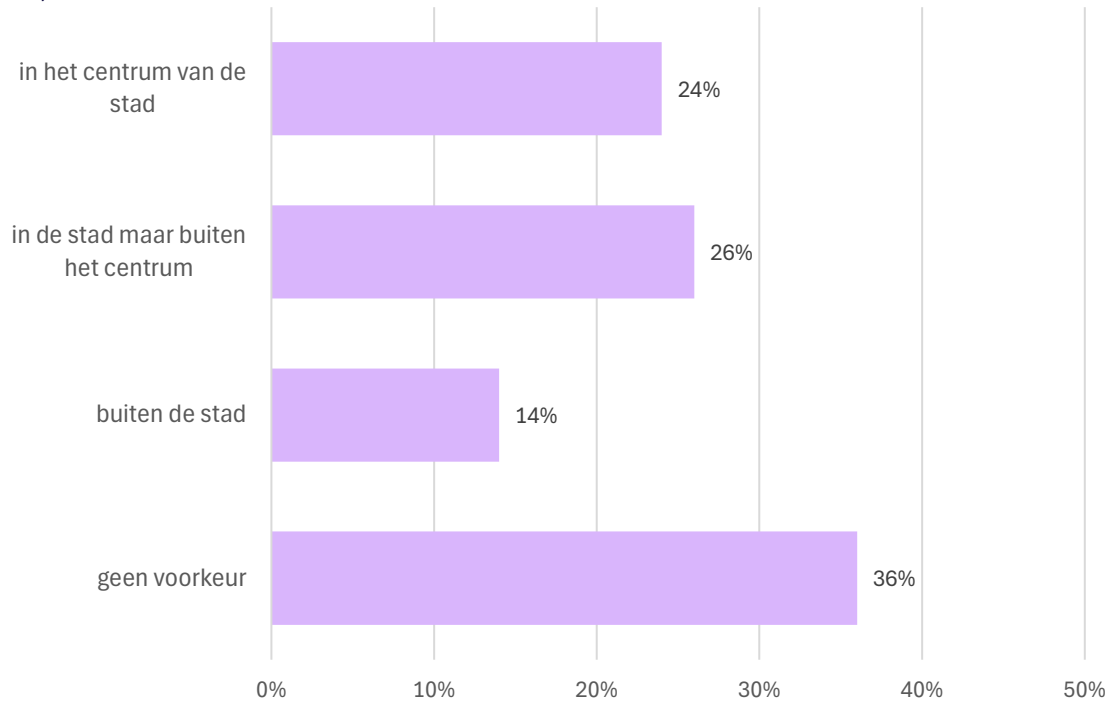
Top 3:

1. In de stad maar buiten het centrum (37%)
2. In het centrum van de stad
3. Geen voorkeur

Voorkeur locatie evenementen in Rotterdam: Gebied V

Ruim tweederde van inwoners uit Prins-Alexander heeft geen voorkeur voor een locatie voor het bezoeken van festivals. De helft van de bewoners van dit gebied heeft een voorkeur voor een locatie 'in het centrum van de stad' of 'in de stad maar buiten het centrum'.

Welke locatie heeft uw voorkeur voor het bezoeken van festivals/evenementen in Rotterdam
(n=183)



Top 3:

1. Geen voorkeur (36%)
2. In de stad maar buiten het centrum
3. In het centrum van de stad

Stellingen



→ [Naar inhoudsopgave](#)

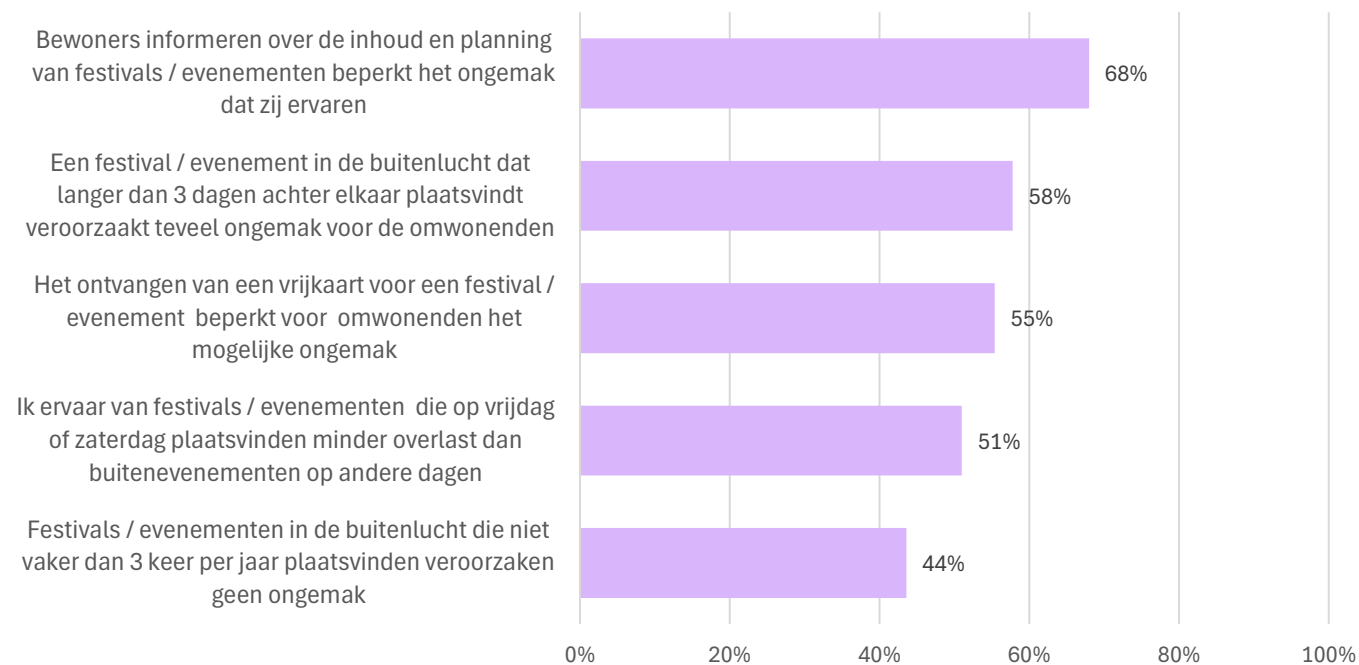
Rotterdam Festivals

Diverse stellingen over evenementen in Rotterdam

Twee derde van de respondenten is van mening dat het informeren van bewoners over de inhoud en de planning van festivals/evenementen het ongemak dat zij ervaren beperkt.

In hoeverre bent u het eens met de volgende stellingen?

(n=1.000)



Bijna drie op de vijf respondenten vinden dat een evenement dat langer dan 3 dagen in de buitenlucht plaatsvindt teveel ongemak voor omwonenden veroorzaakt.

De helft van de respondenten ervaart minder overlast van evenementen die op vrijdag of zaterdag in de buitenlucht plaatsvinden.

Meer weten?



→ [Naar inhoudsopgave](#)

Rotterdam Festivals

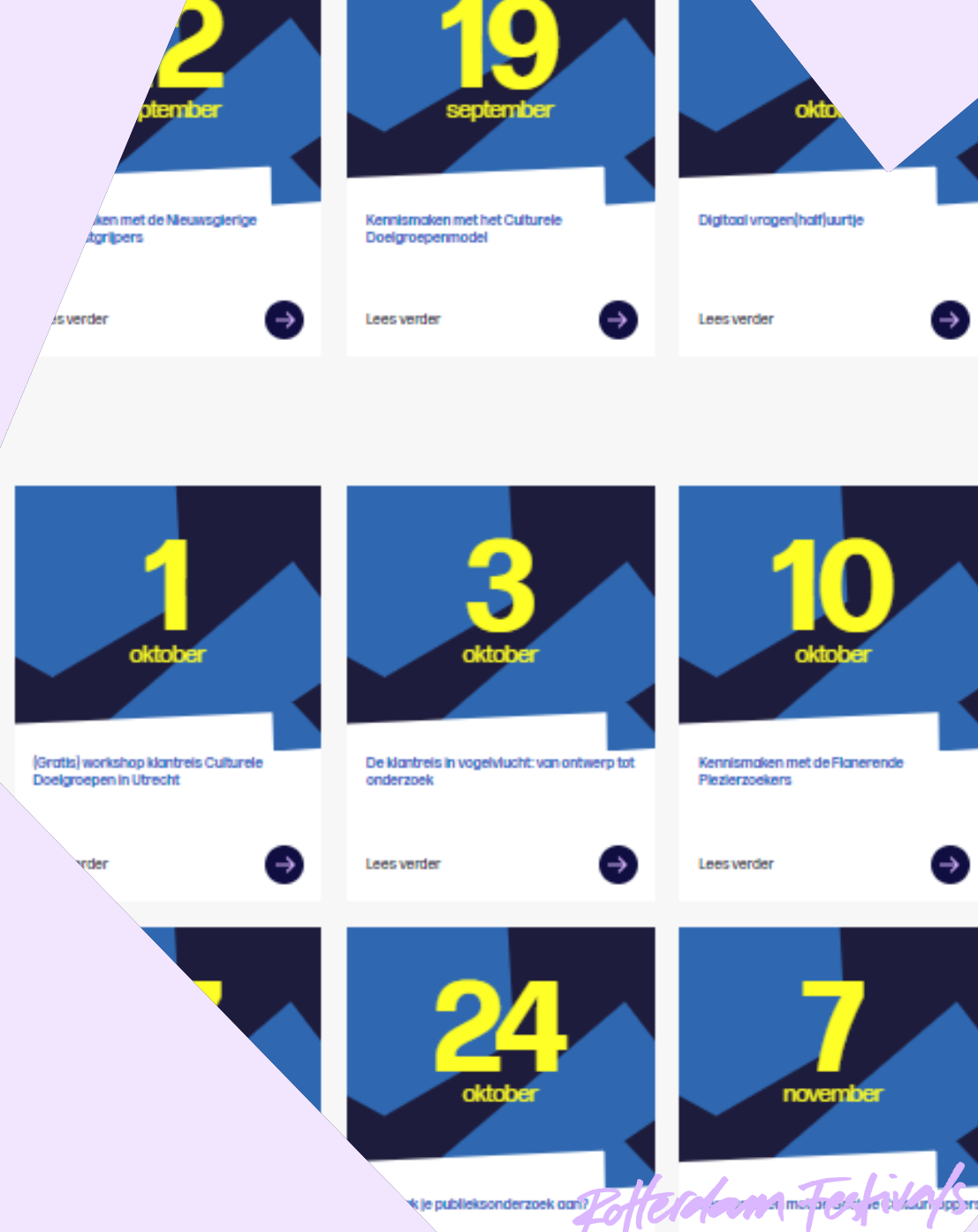
Kennissessies

Gedurende het jaar diverse sessies:

- Elke maand kennismaken met één van de Culturele Doelgroepen
- 19 september 2024: Kennismaken met het Culturele Doelgroepenmodel
- 3 oktober 2024: De Klantreis in vogelvlucht: van ontwerp tot onderzoek
- 24 oktober 2024: Hoe pak je publieksonderzoek aan?
- 21 november 2024: Het Culturele Doelgroepenmodel in de praktijk

Bekijk onze [online agenda](#) voor exacte data en meer sessies!

→ [Naar inhoudsopgave](#)



Rotterdam Festivals

Bijlage 1.

Respondenten / deelnemers

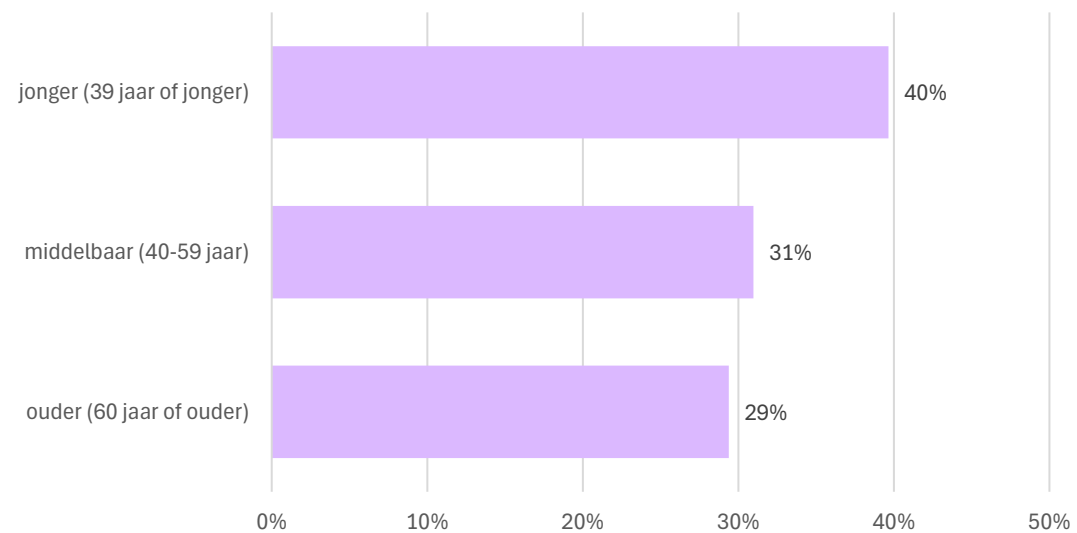


Foto Evert Buitendijk

→ [Naar inhoudsopgave](#)

Leeftijdscategorieën respondenten / deelnemers onderzoek

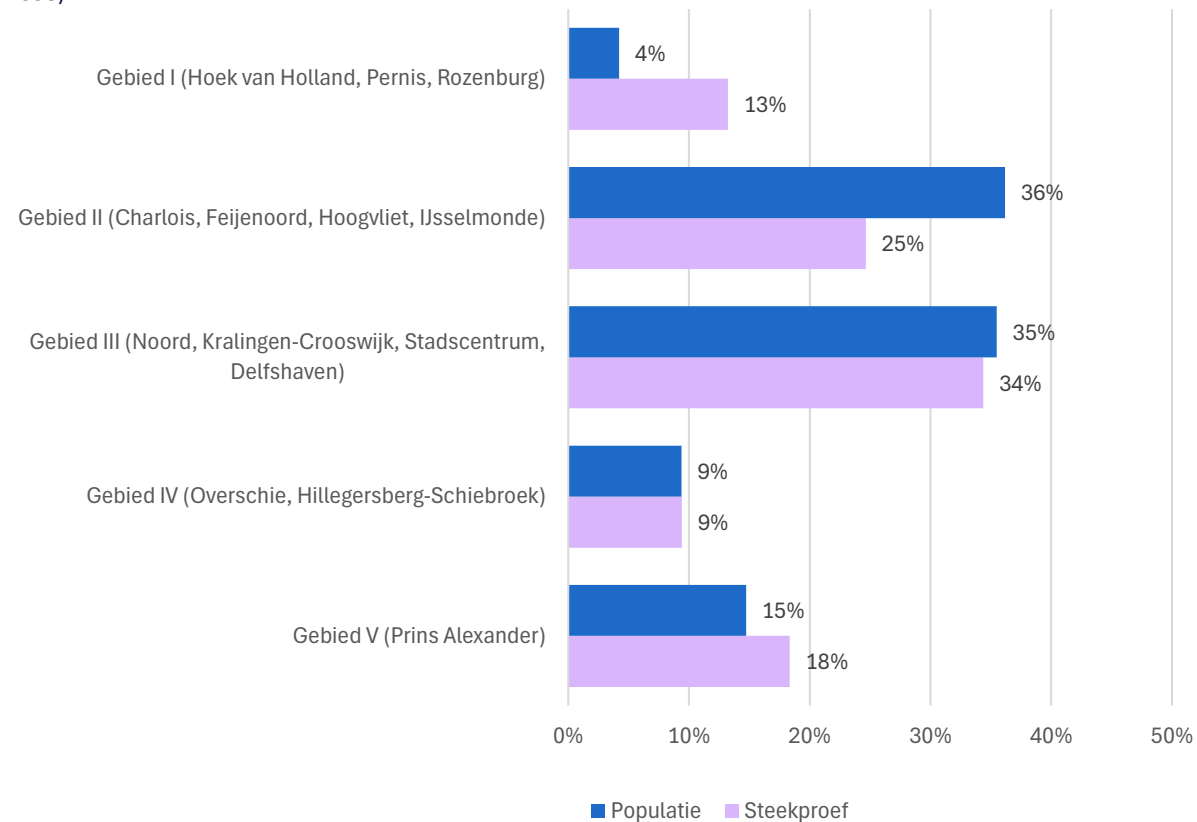
Wat is uw leeftijd?
(n=1.004)



→ [Naar inhoudsopgave](#)

Woongebied respondenten / deelnemers onderzoek

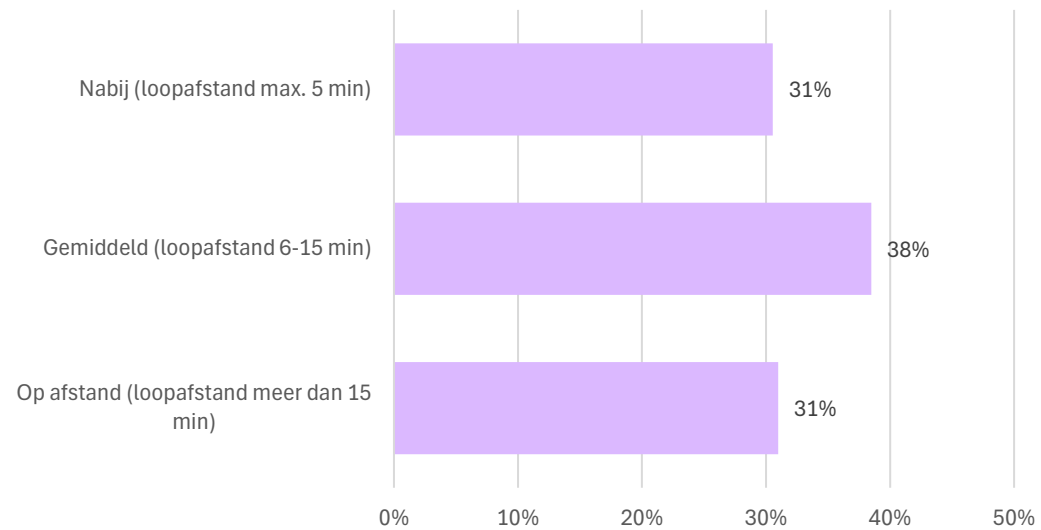
In welk deel van Rotterdam woont u?
(n=998)



[→ Naar inhoudsopgave](#)

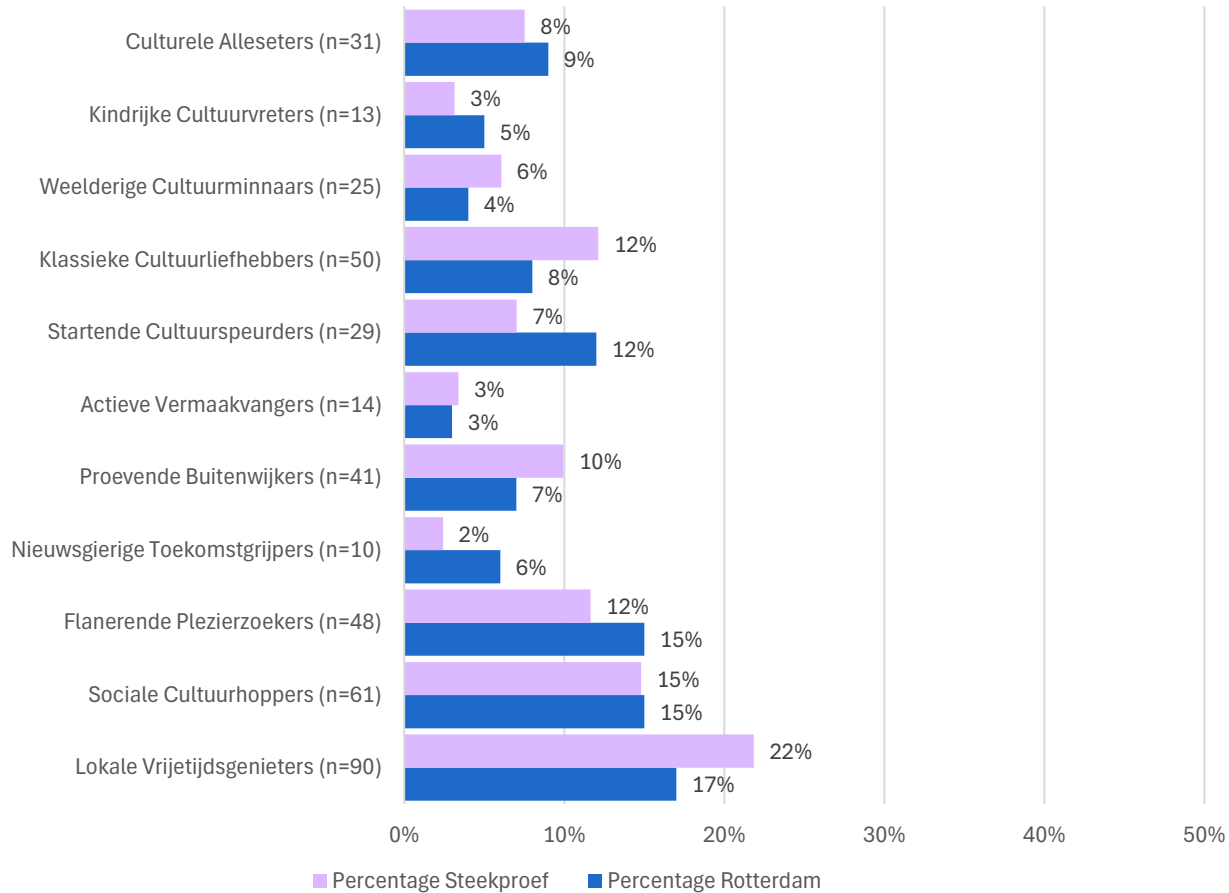
Nabijheid respondenten / deelnemers onderzoek

In de stad Rotterdam worden regelmatig festivals/evenementen georganiseerd. Woont u in de nabijheid van een locatie (park, plein, etc.) waar regelmatig festivals/evenementen plaatsvinden?
(n=959)



Culturele Doelgroepen respondenten / deelnemers onderzoek

Totaal steekproef (n=412)



Bijlage 2.

Verschillen naar leeftijd, gebied en nabijheid



Verschillen naar leeftijd (1/2)

Bezoek van evenementen in Rotterdam

- Respondenten van 60 jaar of ouder bezoeken minder vaak festivals of evenementen.

Belangrijkste redenen om een evenement in Rotterdam te bezoeken

- Respondenten van 39 jaar of jonger noemen het meest als reden 'om plezier te maken, alleen of met vrienden/familie/etc.'; respondenten van 60 jaar of ouder noemen deze reden het minst.
- Andere redenen die door de respondenten van 60 jaar of ouder vaker worden genoemd zijn 'om te ontspannen' en 'voor het opdoen van nieuwe ervaringen'.

Het belang van het organiseren van evenementen in Rotterdam

- Respondenten van 60 jaar of ouder vinden het vaker niet belangrijk om evenementen in Rotterdam te organiseren.

De belangrijkste voordelen van evenementen voor de stad Rotterdam

- Respondenten van 39 jaar of jonger noemen vaker als voordeel het 'zorgen voor een groter gevoel van gemeenschap en saamhorigheid'.
- Respondenten van 60 jaar of ouder noemen vaker als voordeel het 'zorgen voor extra inkomsten van ondernemers, horeca en bedrijven in de stad' en 'draagt bij aan het imago van de stad'.

Ervaring van ongemak in de stad in het algemeen

- Respondenten van 39 jaar of jonger ervaren vaker ongemak als gevolg van verkeersdrukke.
- In het algemeen ervaren respondenten van 60 jaar of ouder minder vaak of geen ongemak.
- Respondenten van 60 jaar of ouder vinden vaker dat er onvoldoende maatregelen worden genomen om ongemak in de stad in het algemeen zoveel mogelijk te voorkomen.

Wonen in de nabijheid van een locatie waar regelmatig evenementen plaatsvinden

- Respondenten van 60 jaar of ouder wonen minder vaak in de nabijheid van een locatie waar evenementen plaatsvinden.

Verschillen naar leeftijd (2/2)

Zelf ervaren van ongemak tijdens festivals/evenementen

- Respondenten van 39 jaar of jonger ervaren zelf vaker ongemak als gevolg van verkeersdrukke, vervuiling en vandalisme tijdens festivals/evenementen.
- Respondenten van 60 jaar of ouder ervaren zelf vaker geen ongemak tijdens festivals/evenementen.

Voorkeurslocatie voor het bezoeken van festivals/evenementen

- Respondenten van 39 jaar of jonger hebben vaker een voorkeur voor 'het centrum van de stad' of 'in de stad maar buiten het centrum'.
- Respondenten van 60 jaar of ouder geven het meest aan geen voorkeur te hebben voor een locatie.

Stelling 'Het ontvangen van een vrijkaart voor een festival/evenement beperkt voor omwonenden het mogelijke ongemak'

- Respondenten van 60 jaar of ouder zijn het minder vaak met de stelling eens.

Stelling 'Een festival/evenement in de buitenlucht dat langer dan 3 dagen achter elkaar plaatsvindt veroorzaakt teveel ongemak voor de omwonenden'

- Respondenten van 39 jaar of jonger zijn het vaker met de stelling oneens.

Stelling 'Festivals/evenementen in de buitenlucht die niet vaker dan 3 keer per jaar plaatsvinden veroorzaken geen ongemak'

- Respondenten van 60 jaar of ouder zijn het minder vaak met de stelling eens.

Stelling 'Ik ervaar van festivals/evenementen die op vrijdag of zaterdag plaatsvinden minder overlast dan buitenevenementen op andere dagen'

- Respondenten van 60 jaar of ouder zijn het minder vaak met de stelling eens.

Verschillen naar Gebied (1/2)

Bezoek van evenementen in Rotterdam

- Bewoners uit Gebied V (Prins Alexander) hebben vaker (tot nu toe) geen evenement bezocht dan bewoners uit de gebieden III (Noord,...) en IV (Overschie,...).

Belangrijkste redenen om een evenement in Rotterdam te bezoeken

- Bewoners uit Gebied II (Charlois, ...) noemen vaker 'om plezier te maken, alleen of met vrienden/familie/etc.' als belangrijkste reden om een festival of evenement te bezoeken dan bewoners uit Gebied III (Noord, ...).

De belangrijkste voordelen van evenementen voor de stad Rotterdam

- Bewoners uit Gebied III (Noord, ...) noemen vaker 'festivals/evenementen zijn een belangrijke reden om in Rotterdam te wonen' als belangrijk voordeel dan bewoners uit Gebied V (Prins Alexander).

In het algemeen ervaren vormen van ongemak

- Bewoners uit Gebied I (Hoek van Holland,...) ervaren vaker ongemak van 'Geur en rook van barbecues in een park of op een plein', 'Overlast van dak- en thuislozen, verslaafden' en '(Straat)criminaliteit' dan bewoners uit Gebied V (Prins Alexander).

- Bewoners uit Gebied II (Charlois, ...) ervaren vaker ongemak van 'Vandalisme' dan bewoners uit Gebied III (Noord, ...) en ervaren vaker ongemak van 'Vervuiling/Afval' dan bewoners uit Gebied V (Prins Alexander).
- Bewoners uit Gebied III (Noord, ...) ervaren vaker ongemak van 'Verkeersdrukke en/of wegwerkzaamheden' dan bewoners uit Gebied V (Prins Alexander) en ervaren vaker 'Overlast van dak- en thuislozen, verslaafden' dan bewoners uit de Gebieden II (Charlois, ...), IV (Overschie, ...) en V (Prins Alexander).
- Bewoners uit de Gebieden IV (Overschie, ...) en V (Prins Alexander) ervaren vaker geen ongemak dan bewoners uit de Gebieden I (Hoek van Holland, ...), II (Charlois, ...) en III (Noord, ...).

Zelf ervaren van ongemak tijdens festivals/evenementen

- Bewoners uit de Gebieden II (Charlois, ...) en III (Noord, ...) ervaren vaker ongemak van 'Vervuiling' dan bewoners uit de Gebieden IV (Overschie, ...) en V (Prins Alexander).
- Bewoners uit Gebied III (Noord, ...) ervaren vaker ongemak van 'Verkeersdrukke' dan bewoners uit Gebied V (Prins Alexander).

Verschillen naar Gebied (2/2)

Voorkeurslocatie voor het bezoeken van festivals/evenementen

- Bewoners uit Gebied III (Noord, ...) hebben vaker een voorkeur voor het bezoeken van festivals/evenementen in het centrum van de stad dan bewoners uit de Gebieden II (Charlois, ...) en V (Prins Alexander).
- Bewoners uit de Gebieden I (Hoek van Holland, ...) en V (Prins Alexander) hebben vaker een voorkeur voor het bezoeken van festivals/evenementen buiten de stad dan bewoners uit Gebied III (Noord, ...).

Stelling 'Het ontvangen van een vrijkaart voor een festival/evenement beperkt voor omwonenden het mogelijke ongemak'

- Bewoners uit Gebied III Noord, (...) zijn het vaker eens met de stelling dan bewoners uit de Gebieden I (Hoek van Holland, ...) en V (Prins Alexander).

Stelling 'Festivals/evenementen in de buitenlucht die niet vaker dan 3 keer per jaar plaatsvinden veroorzaken geen ongemak'

- Bewoners uit Gebied III (Noord, ...) zijn het vaker eens met de stelling dan bewoners uit Gebied V (Prins Alexander).

Stelling 'Ik ervaar van festivals/evenementen die op vrijdag of zaterdag plaatsvinden minder overlast dan buitenevenementen op andere dagen'

- Bewoners uit de Gebieden I (Hoek van Holland), III (Noord, ...) en IV (Overschie, ...) zijn het vaker eens met de stelling dan bewoners uit V (Prins Alexander).

Verschillen naar Nabijheid (1/3)

Bezoek van evenementen in Rotterdam

- Respondenten die niet in de nabijheid wonen van een locatie waar regelmatig evenementen plaatsvinden hebben vaker (tot nu toe) geen evenement bezocht.

Het belang van het organiseren van evenementen in Rotterdam

- Respondenten die op een gemiddelde afstand van een 'festival-locatie' wonen (= 6-15 min loopafstand) vinden het vaker belangrijk dat er evenementen in Rotterdam worden georganiseerd dan respondenten die 'op afstand' wonen (meer dan 15 min loopafstand).

Belangrijkste redenen om een evenement in Rotterdam te bezoeken

- Respondenten die 'op afstand' van een 'festival-locatie' wonen (meer dan 15 min loopafstand) noemen minder vaak 'het stimuleren van mijn creativiteit en het helpen om op nieuwe ideeën te komen' en vaker 'het opdoen van nieuwe ervaringen' als redenen om een evenement te bezoeken.

De belangrijkste voordelen van evenementen voor de stad Rotterdam

- Respondenten die in de nabijheid wonen van een locatie waar regelmatig evenementen plaatsvinden (max 5 min loopafstand) vinden 'het bijdragen aan een prettig leefklimaat in de stad' vaker een voordeel dan respondenten 'op afstand' en vinden 'het leveren van een belangrijke bijdrage aan het culturele programma/aanbod van Rotterdam' minder vaak een voordeel dan respondenten op 'gemiddelde afstand'.
- Respondenten die 'op afstand' wonen van een locatie waar regelmatig evenementen plaatsvinden vinden 'het zorgen voor extra inkomsten van ondernemers, horeca en bedrijven in de stad' vaker en vinden minder vaak 'is een belangrijke reden om in Rotterdam te wonen' een voordeel dan respondenten die in de 'nabijheid' of op 'gemiddelde afstand' wonen van een locatie waar regelmatig evenementen plaatsvinden.

Verschillen naar Nabijheid (2/3)

In het algemeen ervaren vormen van ongemak

- Respondenten die 'op afstand' wonen van een locatie waar regelmatig evenementen plaatsvinden (meer dan 15 min loopafstand) ervaren minder vaak ongemak van 'Geur en rook van barbecues in een park of op een plein', 'Lawaai van barbecues in een park of op een plein' en 'Overlast van dak- en thuislozen, verslaafden' dan respondenten die op een 'gemiddelde afstand' of minder ver wonen van een locatie waar regelmatig evenementen plaatsvinden.
- Respondenten die 'op afstand' wonen van een locatie waar regelmatig evenementen plaatsvinden (meer dan 15 min loopafstand) ervaren vaker ongemak door vervuiling/afval dan respondenten die in de 'nabijheid' wonen van een locatie.
- Respondenten die 'op afstand' wonen van een locatie geven vaker aan in het algemeen geen ongemak te ervaren dan. Maatregelen om ongemak zoveel mogelijk te voorkomen
- Respondenten die 'op afstand' wonen van een locatie waar regelmatig evenementen plaatsvinden vinden vaker dat er in de stad onvoldoende maatregelen worden genomen om ongemak te voorkomen.

- Respondenten die in de 'nabijheid' wonen van een locatie waar regelmatig evenementen plaatsvinden vinden vaker dat er voldoende maatregelen worden genomen om ongemak bij het organiseren van evenementen zoveel mogelijk te voorkomen maar dat een grotere inspanning gewenst is.

Zelf ervaren vormen van ongemak tijdens festivals/evenementen

- Respondenten die in de 'nabijheid' wonen van een locatie waar regelmatig evenementen plaatsvinden (max 5 min loopafstand) ervaren vaker ongemak van 'lawaai van het festival/evenement'.

Voorkeurslocatie voor het bezoeken van festivals/evenementen

- Respondenten die 'op afstand' wonen van een locatie waar regelmatig evenementen plaatsvinden hebben vaker geen voorkeur voor een locatie voor het bezoeken van evenementen dan respondenten die op een 'gemiddelde afstand' of in de 'nabijheid' wonen van een locatie waar regelmatig evenementen plaatsvinden.

Verschillen naar Nabijheid (3/3)

Stelling 'Het informeren over de inhoud en planning van festivals/evenementen beperkt het ongemak dat wordt ervaren'

- Respondenten die op 'gemiddelde afstand' of 'op afstand' wonen van een locatie waar regelmatig evenementen plaatsvinden zijn het vaker eens met de stelling.

Stelling 'Het ontvangen van een vrijkaart voor een festival/evenement beperkt voor omwonenden het mogelijke ongemak'

- Respondenten die in de 'nabijheid' wonen van een locatie waar regelmatig evenementen plaatsvinden (max 5 min loopafstand) zijn het vaker oneens met de stelling dan respondenten die 'op afstand' wonen van een locatie.

Stelling 'Een festival/evenement in de buitenlucht dat langer dan 3 dagen achter elkaar plaatsvindt veroorzaakt teveel ongemak voor de omwonenden'

- Respondenten die op 'gemiddelde afstand' of 'op afstand' wonen van een locatie waar regelmatig evenementen plaatsvinden zijn het vaker eens met de stelling.

Stelling 'Festivals/evenementen in de buitenlucht die niet vaker dan 3 keer per jaar plaatsvinden veroorzaken geen ongemak'

- Respondenten die op 'gemiddelde afstand' wonen van een locatie waar regelmatig evenementen plaatsvinden zijn het vaker eens met de stelling dan respondenten die op 'op afstand' wonen van een locatie.

Stelling 'Lawaaiige activiteiten tijdens een festival/evenement zijn acceptabel wanneer deze tot uiterlijk 23:00 uur duren'

- Respondenten die op 'gemiddelde afstand' wonen van een locatie waar regelmatig evenementen plaatsvinden zijn het vaker eens met de stelling dan respondenten die in de 'nabijheid' wonen van een locatie.

Bijlage 3.

Culturele Doelgroepenmodel



→ [Naar inhoudsopgave](#)

Culturele Doelgroepenmodel

Het cultuurpubliek in kaart

Wie bezoekt kunst & cultuur? Wie juist niet, of nog weinig? Om hier meer inzicht in te krijgen en kunst- & cultuurparticipatie te stimuleren, heeft Rotterdam Festivals het Culturele Doelgroepenmodel ontwikkeld.

Het Culturele Doelgroepenmodel is een segmentatiemethode speciaal voor de culturele sector en geeft onder meer inzicht in:

- levensfase;
 - demografie (locatie & leeftijd);
 - socio-economische kenmerken (opleiding, inkomen);
 - media- en internetgebruik;
 - (culturele) interesses en gedrag;
- van het huidige publiek en/of (potentiële) doelgroepen.

Het Culturele Doelgroepenmodel deelt publiek op in groepen, op basis van culturele voorkeuren en gedrag. Het model onderscheidt drie hoofdgroepen: *Intensief*, *Medium* en *Licht*. Daarbinnen vallen 11 Culturele Doelgroepen, met namen als Culturele Alleseters, Proevende Buitenwijkers en Lokale Vrijtijdsgenieters. Alle huishoudens in Nederland kunnen middels een adres worden gekoppeld aan een van de Culturele Doelgroepen. Uitgebreide beschrijvingen van de 11 Culturele Doelgroepen vind je [hier](#) in de landelijke brochure.

Onder meer door een veranderende wereld, maatschappij en stad moet er minimaal eens in de zeven jaar een update plaatsvinden. De meest recente herziening heeft in 2021 plaatsgevonden.

→ [Naar inhoudsopgave](#)

Daarnaast wordt het model continue geüpdatet en verrijkt. Dit laatste doen we door zelf onderzoek te doen, maar ook door onderzoek van derden te koppelen aan de Culturele Doelgroepen.

Eén taal voor de hele cultuursector

Het Culturele Doelgroepenmodel wordt in heel het land ingezet, en biedt houvast aan culturele instellingen en festivalorganisatoren, maar ook aan gemeentes en de overheid.

Individueel bereik van culturele organisaties

Inzicht in huidige en potentiële doelgroepen helpt culturele organisaties bij het maken van keuzes op het gebied van beleid, programmering of marketing en communicatie. Heeft jouw doelgroep weinig geld over voor cultuur? Dan betekent dat iets voor de toegangsprijs die je kunt vragen. Reist jouw doelgroep voornamelijk met het ov? Dan is dat van invloed op je locatiekeuze. Hoe beter je jouw doelgroepen kent, hoe beter je ze weet te vinden, verleiden en vasthouden. Zo kan het Culturele Doelgroepenmodel, eventueel aangevuld met eigen informatie, leiden tot een gerichtere aanpak. De kunst is om de juiste vertaalslag te maken – en daar kan Rotterdam Festivals in ondersteunen.

Collectief bereik van de cultuursector

Het Culturele Doelgroepenmodel is voor Rotterdam, Utrecht, Den Haag — maar ook andere steden en (kleinere) gemeentes — een belangrijke tool om het collectieve cultuurbereik in kaart te brengen. Wie bereiken we gezamenlijk en wie (nog) niet? Zijn er verschillen tussen nieuwe en gevestigde instellingen, tussen musea en podia, of tussen bepaalde wijken/gebieden? Dit soort informatie biedt inzicht en handvatten voor subsidieverstrekkers, fondsen en de overheid om cultuurbeleid te maken, te monitoren, bij te sturen en te evalueren.

Meer lezen? Kijk dan op cultureledoelgroepenmodel.nl

Rotterdam Festivals

Overzicht Culturele Doelgroepen in Rotterdam

Kunst- & cultuurgebruik*	Subgroepen	18-24 jaar	25-34 jaar	35-44 jaar	45-54 jaar	55-64 jaar	65-80+ jaar	Gemiddelde leeftijd	
Intensief	9% Culturele Alleseters Allesproevende, hippe stadsvogels zonder kinderen	*							39,3
	5% Kindrijke Cultuurvreters Hippe ouders met jonge kinderen	*			*				39,5
	4% Weelderige Cultuurminnaars Welgestelde, statusgevoelige cultuurliefhebbers				*	*			55,8
	8% Klassieke Cultuurliefhebbers Fijnproevende kunstbewonderaars op leeftijd					*	*	*	71,1
Medium	12% Startende Cultuurspeurders Avontuurlijke starters en studenten met een budget	*	*	*				31,1	
	3% Actieve Vermaakvangers Bezige bijtjes met en zonder kinderen met een voorkeur voor populaire uitjes	*							36,9
	7% Proevende Buitenwijkers Bewoners in de randen van de stad zonder, of met oudere kinderen die gaan voor gezelligheid				*	*	*		53,7
Licht	6% Nieuwsgierige Toekomstgrippers Stadse jongelingen met een minimaal inkomen maar grote dromen	*	*	*				24,3	
	15% Flanerende Plezierzoekers Mensen met en zonder kinderen met een brede smaak qua uitgaan maar weinig middelen		*	*	*				35,8
	15% Sociale Cultuurhoppers Relaxte middelbaren zonder strakke planning				*	*	*	*	54
	17% Lokale Vrijtijdsgenietters Gepensioneerden met een traditionele smaak binnen eigen cultuur							*	75,1

→ [Naar inhoudsopgave](#)

- Kijkend naar de frequentie en het gebruik van het huidige kunst- en cultuuraanbod
- ▶ De afgeronde percentages representeren de aanwezigheid in Rotterdam
- * De sterretjes geven aan welke leeftijden het vaakst voorkomen
- Komen vooral voor in de Randstad en in grotere steden. Gekeken naar Nederland in totaal is deze groep kleiner

Meer informatie

Mariska van Elsen

Hoofd Cultuurparticipatie /

Onderzoek & Expertise

mariska@rotterdamfestivals.nl

+ 31 10 433 25 11

Eric Elphick

Senior Medewerker Onderzoek

eric@rotterdamfestivals.nl

+ 31 10 433 25 11

Eva Lemstra

Onderzoek

eva@rotterdamfestivals.nl

+ 31 10 433 25 11

Lisanne Meeder

Onderzoek & Expertise

Lisanne@rotterdamfestivals.nl

+ 31 10 433 25 11

www.rotterdamfestivals.nl

www.cultureledoelgroepenmodel.nl

Rotterdam Festivals

Rotterdam Festivals coördineert het evenementenbeleid in Rotterdam en stimuleert de cultuurparticipatie van Rotterdammers. Wij realiseren een karakteristiek festivalaanbod en een breed publiek voor kunst en cultuur in Rotterdam.

Contact

info@rotterdamfestivals.nl

Uitagenda
Rotterdam

ROTTERDAM.
MAKE IT HAPPEN.

VERANTWOORDING

Alhoewel de teksten in deze publicatie met de grootst mogelijke zorgvuldigheid tot stand zijn gekomen kunnen door gebruik ervan geen rechten ontleend worden aan of aanspraak gemaakt worden op de juistheid en volledigheid van de inhoud. Ook aanvaarden wij geen aansprakelijkheid voor eventuele schade die daardoor kan ontstaan. Rotterdam Festivals heeft geprobeerd alle rechthebbenden van de in deze uitgave opgenomen foto's te achterhalen. Wanneer u meent rechthebbende te zijn van foto's dient u contact op te nemen met Rotterdam Festivals. Copyright Rotterdam Festivals 2023

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN

Niets uit deze publicatie mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt zonder toestemming van Rotterdam Festivals.

Op het Culturele Doelgroepenmodel rusten auteursrechten die aan Rotterdam Festivals toekomen. Zonder expliciete toestemming van Rotterdam Festivals is het niet toegestaan het model geheel of gedeeltelijk te verveelvoudigen en/of openbaar te maken c.q. te gebruiken. Ook is het niet toegestaan een bewerking van het model te maken en te openbaren die niet als een zelfstandige creatie kan worden beschouwd.

www.rotterdamfestivals.nl

www.cultureledoelgroepenmodel.nl

Rotterdam Festivals

Rotterdam Festivals coördineert het evenementenbeleid in Rotterdam en stimuleert de cultuurparticipatie van Rotterdammers. Wij realiseren een karakteristiek festivalaanbod en een breed publiek voor kunst en cultuur in Rotterdam.

Contact

info@rotterdamfestivals.nl

UIT Uitagenda
Rotterdam

ROTTERDAM.
MAKE IT HAPPEN.